

Don't Steal my Recipe!

A Comparative Study of French & U.S. Law on the Protection of Culinary Recipes

**Southeastern Association of Law Schools (SEALS)
Annual Meeting, Fort Lauderdale, Fla. August 10, 2018**

Claire M. Germain
Clarence J. TeSelle Professor of Law Emerita
University of Florida Levin College of Law

2010 Gastronomic meal of the French UNESCO

■ Intangible Cultural Heritage of Humanity



LA
CUISINIÈRE
BOURGEOISE,
SUIVIE DE L'OFFICE,

A l'usage de tous ceux qui se mêlent
de dépenses de Maisons.

*Contenant la manière de connoître, disséquer &
servir toutes sortes de viandes; des avis inté-
ressans sur leurs bontés, & sur le choix qu'on
en doit faire.*

*La façon de faire des Menus pour les quatre Saisons,
& des Ragoûts des plus nouveaux; une explication
de termes propres, & à l'usage de la Cuisine & de
l'Office, & d'une Liste alphabétique des ustensiles
qui sont nécessaires.*

*Nouvelle Édition, augmentée de plusieurs
apréts qui sont marqués par un Étoile.*



A PARIS,

Chez GUILLYN, Quay des Augustins,
du côté du Pont S. Michel, au Lys d'or.

M. DCC. LXVII.

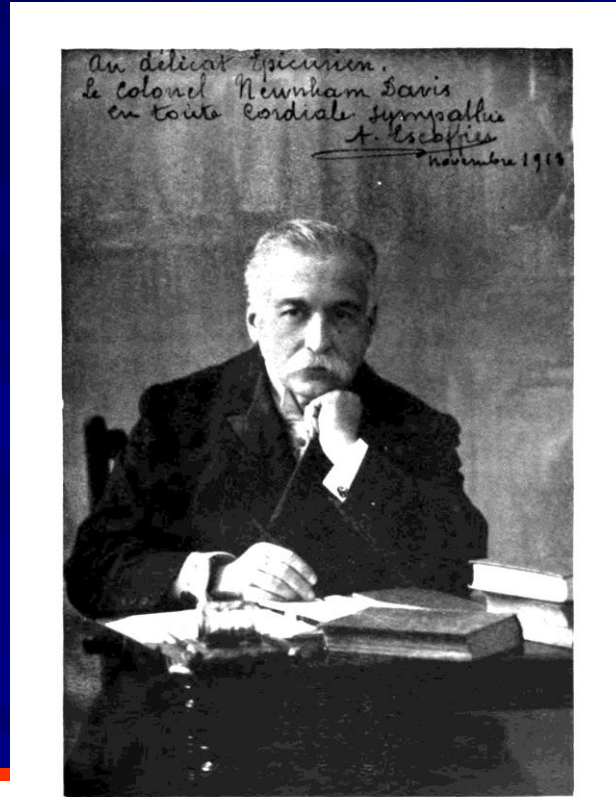
Avec Approbation & Privilège du Roi.

Antoine Carême

1784-1833



Auguste Escoffier (1846 - 1935)



M. ESCOFFIER

Legal status of recipes and culinary discoveries

- Can you copyright recipes?
- What other legal protections?
 - Can you patent a method to prepare a dish?
 - Can you file a trademark?
 - Can you protect yourself as a food blogger?

**Is gastronomy a culinary art
or know how (savoir faire)?**



Food as Art



*Mondrian Cake photo © 2013 by Clay
McLauchlan, courtesy of Blue Bottle Coffee, Inc.*



- **Thank you!**